

LE MUSEE DE LA COUTELLERIE

"C'est un beau couteau... mais c'est un Nogent !" s'exclame le personnage de Roubaud dans le film "La Bête Humaine" de Jean Renoir (1938).

Le musée de la coutellerie, autrefois maison de coutellerie Georget, puis hôtel, foyer des jeunes travailleurs. Ce bâtiment ayant plusieurs fonctions au départ : Centre de recherche, musée- fut nommé Espace Pelletier en hommage à Nicolas Pierre Pelletier meilleur ciselier, véritable artiste (1828-1921).

Inauguré en Mars 1991, le musée de la coutellerie présente dans un cadre moderne l'histoire technique et sociale de cette activité traditionnelle du XVII -ème siècle à nos jours. Ce musée des sciences et techniques, à l'origine structure multifonctionnelle (Espace Pelletier), valorise le patrimoine d'hier et d'aujourd'hui, des couteaux à mécanismes du XVIIIe siècle aux mallettes de chirurgie militaire du XIXe siècle en passant par les technologies nouvelles, fruit d'un savoir-faire traditionnel aujourd'hui renouvelé : implants prothétiques en titane, instruments de chirurgie en acier inoxydable, etc...

C'est dire si la ville de Nogent - l'appellation Nogent-en-Bassigny n'est plus usitée depuis 1972 - a acquis une solide renommée, puisque son seul nom suffit à identifier une coutellerie de qualité ; finesse et diversité caractérisent cette coutellerie mondialement réputée, sollicitée par les plus grandes maisons françaises (Christofle, Hermès, etc...).

Il est à noter que le terme "coutellerie" est employé de manière générique puisqu'il recouvre les sept grandes classes de la coutellerie : coutellerie fermante, de table, professionnelle, cisellerie, outillage à main, instrumentation médico-chirurgicale et de toilette.